

# ČERVEN 2007

act bhm brown sugar ecm esc new series winter

## ECM NEW SERIES

### **LUIZ DE NARVÁEZ: MUSICA DEL DELPHIN**

ECM1958 0 28947 65878 (8)

Pablo Márquez: kytara

ECM debut mezinárodně uznávaného a mnoha cenami poctěného argentinského kytaristy Pablo Márqueze (jenž v současnosti učí na hudební akademii v Basileji) je zároveň vůbec prvním sólovým kytarovým albem na ECM New Series. Skladby, které Luiz Narváez napsal v první polovině 16. století původně pro vihuelu, předchůdce dnešní kytary, jsou plny vokální elasticity, melodické vřelosti a nadčasového půvabu. Sbíрка Seys libros del Delphin de musica, ze které jsou tituly pro nahrávku vybrány, obsahuje v hudební historii první skladby označené jako variace (diferencias).

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN: PIANO SONATAS, Vol. IV** TIP distribuce 2HP

As dur, op. 26; Es dur, op. 27/1; cis moll, op. 24/2 „Mondschein“; D dur, op. 28 „Pastorale“

ECM1944 0 28947 65875 (7)

András Schiff: klavír

Čtvrtý díl Schiffova kompletu (vycházejícím v chronologickém řazení skladeb a nahrávaném živě v curyšské Tonhalle) zahrnuje vedle slavné měsíční sonáty také neméně populární sonátu pastorální. Předchozí díly tohoto beethovenského seriálu již sklidily u posluchačů i kritiky velký ohlas a lze tedy očekávat v dnešní době nebývalý zájem o díl čtvrtý i pátý, který vyjde na podzim 2007 se sonátami opusu 31.

### **TREPULKA / VON HANNENHEIM: KLAVIERSTÜCKE UND SONATEN**

ECM1937 0 28947 65276 (2)

Herbert Henck: klavír

Nová epizoda Henckova radostného ponoru do hudby skladatelů 20. století přináší jediná pozůstalá díla dvou pozapomenutých skladatelů – dodekafonistů, kteří oba zamřeli v roce 1945. Oba skladatele objevil Herbert Henck při muzikologickém pátrání v klavírní hudební literatuře 20. let 20. století. Svě postřehy pak sepsal v průvodním textu svého alba.

Trepulkovy poetické a harmonické rapsodie příjemně kontrastují s polyfonní koncentrací a strohou krásou skladeb von Hannenheima. Dodekafonie (dvanáctitónová hudba) byla donedávna spojována především s Arnoldem Schönbergem a jeho tzv. druhou vídeňskou školou. Johann Ludwig Trepulka, jehož jediné nahrané skladby jsou z roku 1937 (Vídeňský rozhlas), studoval u hudebního teoretika Josefa Matthiase Hauera, zatímco Norbert von Hannenheim byl přímým žákem schönbergovým, který o něm mluvil jako o nejzajímavějším talentu. Monografii o van Hannenheimovi právě dokončil Herbert Henck.

## ECM

### **MIROSLAV VITOUŠ: UNIVERSAL SYNCOPATIONS II** TIP distribuce 2HP

ECM2013 6025 171 8357 (5)

Bob Malach: tenor saxofon, Bob Mintzer: tenor saxofon, basklarinet, Gary Campbell: soprán a tenor saxofony, Randy Brecker: trubka, Daniele di Bonaventura: bandoneon, Vesna Vaško-Cáceres: zpěv, Adam Nussbaum: bicí, Gerald Cleaver: bicí, Miroslav Vitouš: kontrabas

Po velmi úspěšném prvním dílu titulu Universal Syncopation (prodalo se jej od roku 2003 více než 85 tisíc kopií) přichází Miroslav Vitouš se svojí rozšířenou vizí moderní hudby – orchestrální barvy a sborové smyčky dokreslují projev moderních jazzových (spolu)hráčů – soudobé hudby s prvky jazzu. Vitouš si pozval mj. sólisty post-fusion éry – Randy Brecker, Bob Malach, Bob Mintzer a Gary Campbell se na ECM představují vůbec poprvé. Nahrávka vznikla ve Vitoušově vlastní produkci v jeho italském studiu Universal Syncopations.

# ČERVEN 2007

act bhm brown sugar ecm esc new series winter

## **PAUL BLEY: SOLO IN MONDSEE**

ECM1786 6025 170 9775 (9)

Paul Bley: klavír

První sólové album Paula Bleye na ECM po 35 letech vychází v roce jeho 75. narozenin. (To první sólové vyšlo s názvem Open, To Love v roce 1972.) Nahrávka vznikla v rakouském Mondsee na vynikajícím nástroji Bösendorfer Imperial, na kterém nahrával András Schiff Schubertovy Fantasie pro ECM New Series. Paul Bley (nar. 1932) hrával už ve svých dvaceti s Charlie Parkerem, Lester Youngem, Coleman Hawkinsem, Chet Bakerem, Charles Mingusem a mnoha dalšími. V roce 1958 představil Bleyův kvintet světu nové talenty Ornette Colemana, Dona Cherry, Charlie Hadena a Billy Higginse. Paul Bley byl (postupně) také manželem Carly Bley a Annette Peacock. V 70. letech založil vlatní label IAI, na kterém vyšla vůbec první nahrávka Pata Methenyho a Jaco Pastorija, kteří byli členy jeho kvartetu. O desetiletí později pod hlavičkou ECM hrál a natáčel s Bill Frisellem, John Surmanem, Paul Motianem, Evan Parkerem či Barre Phillipsem. Aktuální album obsahuje volné improvizace nesoucí podtitul Mondsee Variations I – X.

## **SINIKKA LANGELAND : STARFLOWERS**

ECM1996 6025 171 4563 (4)

Sinikka Langeland: zpěv, kantele, Arve Henriksen: trubka, Trygve Seim: saxofony, Anders Jormin: kontrabas, Markku Ounaskari: bicí nástroje

Fascinující ECM debut norské zpěvačky a hráčky na kantele Sinikky Langeland. Tato lidová umělkyně se narodila v roce 1961 norskému otci a finské matce a tak přirozeně čerpá z obou těchto kultur, žije na venkově a ve své hudbě zkoumá vztahy mezi lidmi a přírodou. Na albu Starflowers zpracovala vybranou poezii básníka Hanse Borliho (1918-89) za citlivé pomoci posluchačům ECM nahrávek dobře známých severských hudebníků.

## **ACT MUSIC & VISION**

### **JOACHIM KÜHN, MAJID BEKKAS – KALIMBA**

ACT 9456 6 14427 94562 4

Zajímavé hudební propojení evropské a africké hudby nabízí nové album německého pianisty Joachima Kühna a marockého zpěváka a hráče na oud, guembri a kalimbu Majida Bekkase. Jejich nekonvenční trio doplňuje španělský bubeník Ramon Lopez.

### **LARS DANIELSSON & LESZEK MOZDZER – PASODOBLE**

ACT 9458 6 14427 94582 2

Nové společné album švédského skladatele, aranžéra, basisty a violoncellisty Larse Danielssona a jednoho z nejúspěšnějších současných polských jazzových pianistů Leszeka Mozdzera nabízí především původní kompozice obou protagonistů.

### **KNUT RÖSSLER, JOHANNES VOGT & MIROSLAV VITOUŠ – BETWEEN THE TIMES**

ACT 9463 6 14427 94632 4

Konfrontace staré loutnové hudby 17. století a jazzu v podání souboru Between the Times, který tvoří saxofonista Knut Rössler a hráč na barokní loutnu a syntetizér Johannes Vogt. Ke spolupráci na albu si přizvali světově uznávaného kontrabasistu Miroslava Vitouše.

## **BHM**

### **MEZZOFORTE – ANNIVERSARY EDITION**

BHM 6005 \*2CD\* 0 90204 90008 4

Se svým hitovým singlem Garden Party byla islandská pop jazzová skupina Mezzoforte v roce 1983 překvapením evropských hitparád. Po bezmála 25 letech, při příležitosti velkého evropského turné, vydává Mezzoforte bilanční dvojalbum, na kterém jsou

# ČERVEN 2007

act bhm brown sugar ecm esc new series winter

všechny úspěšné skladby uplynulých let. Na podzim vyjde také DVD se záznamem koncertu Mezzoforte.

## **MARCOS VALLE & VICTOR BIGLIONE – LIVE IN MONTREAL**

BHM 3009 0 90204 89118 4

Setkání předního brazilského skladatele a interpreta bossa novy Marcose Valle a energického jazzového kytaristy Victora Biglione doprovázené jazzmany bylo živě natočeno v kanadském Montrealu. 10 nejpopulárnějších Valleho skladeb doplní známé kompozice brazilských skladatelů Egberta Gismontiho, Luise Bonfy a Milтона Nascimento.

## **MARCEL POWELL – APERTO DE MAO**

BHM 3010 0 90204 89119 4

Brazilská kytarová škola má nový objev. Je jím 24letý syn legendárního kytaristy Badena Powella. Powell se snaží posluchači nabídnou krásu latinsko americké hudby ve virtuózním podání.

## **BARBARA DENNERLEIN & STAATSPHILHARMONIE RHEILAND PFALZ – CHANGE OF PACE**

BEBAB 250973 8 86970 41692 4

Záznam koncertního vystoupení špičkové hráčky na Hammond organ Barbary Dennerlein, jejího tria a symfonického orchestru. Všechny nahrané kompozice napsala a zaranžovala Barbara Dennerlein.

## **ESC**

### **STEVE KHAN – BORROWED TIME**

ESC 3717 7 18750 37172 0

V lednu letošního roku se Steve Khan vrátil do slavného Avatar studia, aby tu natočil své nové album Borrowed Time. Nové album, stejně jako dvě předešlá, osciluje mezi jazzem a latin music. Hvězdná sestava spoluhráčů (Patittucci, DeJohnette, Badrena, Mintzer, Randy Brecker) zaručuje nevšední zážitek.

### **GERALD GRADWOHL – TRITONE BARRIER**

ESC 3718 7 18750 37182 9

Rakouský kytarista Gerald Gradwohl je špičkovým představitelem evropského fusion jazzu. V jeho hře je slyšet lehkost Scotta Hendersona i grációznost Franka Gambaleho. Na albu hostují Scott Henderson, Kirk Covington a Hubert Tubbs.

### **THE POWERGRADE – WORKING MEN**

G-TONE 011 9 120006 16004 9

Starší album rakouského kytaristy Geralda Gradwohla a jeho tria THE POWERGRADE.

## **WINTER & WINTER**

### **TEODORO ANZELLOTTI – CHANSON DISCRÈTE**

W&W 910 124 0 25091 01242 8

Nové album italského virtuóza na akordeon nabízí zajímavé srovnání barokních kompozic Johanna Jakoba Frobergera a tvorby předních současných autorů Luciana Beria, Toshio Hosokawy a Salvatore Sciarrina.

### **PAUL MOTIAN – LIVE AT THE VILLAGE VANGUARD VOL. 1**

W&W 910 133 0 25091 01332 6

Oslavou 20leté spolupráce bubeníka Paula Motiana s producentem Stefanem Winterem je nové Motianovo album, jeho Tria 2000 a hostů natočené v prosinci 2006 v legendárním klubu Village Vanguard. Vedle jeho stálých spoluhráčů – saxofonisty Chrise Pottera a

# ČERVEN 2007

act bhm brown sugar ecm esc new series winter

kontrabasisty Larryho Grenadiera se nahrávání zúčastnili také saxofonista Greg Osby a japonský pianista Masabumi Kikuchi.

## BROWN SUGAR

Label BROWN SUGAR nabízí kolekci samplerů se soul-jazzovými interprety 60 a 70 let. Kombinace jazzu, soulu, brazilské hudby a boogaloo je inspirací mnoha současných hudebníků. Na albech hrají a zpívají: Cannonball Adderley, Ramsey Lewis, Isaac Hayes, Mark Murphy, Cal Tjader, Eddie Harris, Jimmy Smith, The Meters, Herbie Hancock, Sammy Davis Jr., Nina Simone, Sonny Rollins, Donny Hathaway a mnoho dalších.

BSR 1000 – I FEEL THE EARTH MOVE  
BSR 1001 - WELCOME TO THE BASEMENT  
BSR 1002 - COLD SWEAT  
BSR 1003 – LET THERE BE FUNK  
BSR 1004 – PAINT IT BLACK  
BSR 1005 – YOU CAN COUNT ON ME  
BSR 1006 – EVERYTHING I DO GONNA BE FUNKY  
BSR 1007 – HIT THE RHODES, JACK  
BSR 1008 – CAN 'T HIDE LOVE